

等

切

元

聲

元聲韻譜凡例 八則

一舊譜內外八轉共一十六攝茲于中音合江於陽合韻於會

分支於徵止易分遞於假亦一十六攝所謂併所當併析所

當析也明太祖亦云

一舊譜三十六母重知徹澄孃非五母陰陽各有偏全促排二

十三行唇音疊混牙齒不分以致切法難通增諸法門愈支

離茲遵經世書增近兌步自午五母以補陽五乃母武昌耳

六母以補陰刪五重母凡四十二母牙齒卻子存二空方齒

音當同以每音十位推之八位無音凡五十四位俱平列不

煩牽合可謂音完而法整矣其定並二母中音讀入端幫祗

因濁去可游移。今從邵圖定易同。並易旁俱平聲爲精確。至
床疑藏不若存澄邪疑查從邵易象。邪疑繼從趙凡未易誰
取其音清。非敢師心自用也。

一舊分開合二排排分四等。一三音頗重。二四音頗輕。茲以照
母爲憑。開合不同而照同。一與三爲上下。二與四爲上下。上
下不同而照同。其或不同者。必中有強合也。輕重照母除江
宕梗曾中音本同外。如蟹山効咸原有不同。茲以重音開合
上下爲一排。輕音開合上下爲一排。無分等之名。具分等之
理。法固有創而確者矣。

一南音開排。高中音一等。蓋中音少。南音之舍喉。南音少。中音

之穿牙其理一也。茲主中音故重開上畧存其等而詳于輕開。輕開下本近偏口而易以穿牙至合排四等之偏唇放闕。南音間有之中音固無取也。

一舊譜源流詳元聲全韻茲一音止取一字不必並載以混耳。

日其音見於數韻者先取首韻字。如支脂之三韻字首韻如無

取次韻字。如遼屬脂韻其一韻數字者先廣韻首字首字太生取

第二第三字。衛只取衛類只取非數韻有生字亦然蓋出切行韻生字

難通也字即不生有數音者則取一音字。例只取攝怒只取發舊譜有

俗字謬字不得已用以存韻其或本韻無字他韻可附入聲

派入者方闕誌之其入聲別等附入者小書闕誌之。如遼攝之如遼攝

一齒音字以照母爲主。照聲床不足。乃以知徹澄補之。惟三等
床母字與禪母字。往往倒易。不識正韻之類。何所自始。故置
以澄。此字爲的。如泥孃本同。昵昵只是一字。併之可也。
一中音。平有陰陽上去。本無陰陽。惟等韻之濁上。中音讀去。
同旁從澄五母之止韻。上升之濁去。中音讀入初發。如聲同
去聲。奉邪禪四母亦然。上升之濁去。中音讀入初發。如聲同
五母之去韻。如見。遂覺有陰陽之分。茲譜從等韻辨中音。於
本濁加圈於初發之濁去聲止平聲去者。從經世書增母也。
一中音無入。俱派入三聲。南音之入。姑因有之。位置如舊者。派
入有定例也。以本等入置其下。雖兼數韻。只取所至首一字。
如蟹攝傀一等主聲。其借入則小書之。
入該作二等主聲入。

等切元聲卷之七

南昌熊士伯西牧民述

第士倬漢昭氏訂

男元文 振濬

振澄 澍

婿彭廷謨夏庶

甥劉起發武揚全校

門人湯 燦耆章

劉青麓方中

宋士宗司秩

通解

重閣上下

台上
下

公賴實心恭拱供

共
來

一、空孔接(哭)基恐陸(曲)

○○○
○○○

10

(一) (二) (三) (四) (五)

卷之四

造河區(案) 區區

有身要心已排外有

○ ○ ○ ○ ○

正正
對對
○○

通志卷之

同動同調

100

同透兌端喻影匪曉疑五奉溪迺見

○ ○ 滄穿乍燕 ● ● 衆心 ○ ○ 魏商自精

花從蝶飛

忠○諫○從○權○從○權○從○

縣散學

○ ○ ○ ○ ○
松 ○ 頌

制
仲
重

○ ○ ○ 西 衛 龍 圖

10

日耳來昌●●離春

[illegible]

上下音分含喚例。冬古同冬隸弓爲俯。不成音。故等韻下端空圓。冬附東只如華嚴微分輕耶皆含喚也。要之。改從上。當從宮。曉從降。有聲難辨。花幫母之爲含喚。不必言其下之見母與溪上中韻俱含喚。精心及來龍正韻亦含喚。集成於上聲則精亦含喚矣。上照卷舌抵腭。惟爲然。餘當入下松邪邪母。沖沖神神辨辨從吐。雅雅舊韻母在中韻已代變矣。正韻發韻俱日。秋禮農同韻似未合。宮宮中韻同。何自應偏行。衆爲欲上當亦然。朕疑字本外附小偏書。同以別之。○古國以冬爲弓。端弓之照日反。空米是。

同遊兌瑞常影匡曉疑五羣溪近見

支無
重開上

乃泥 ● ● ● ● 幫 北 濟 曉 明 數 奉 武 微

切元聲

卷七 韻譜表

四

積貨素志



謂離此次

從惑○

心術施四

集賢堂

照支織志

二、**知**

穿鵲傳

潤在

○	○
○	○

齊如武
推府視侍

祝侍

四

来

耳

月見附

此音等韻詩未有宋元以來始取止攝之四等精三三等照曉齒呼之請母無音本屬韻以見獨字附之易止爲交別于微也巾韻無人照入從齒攝○周韻支思正精照日十一母分知于知而正韻增慕曉影喻精滂並明敷奉微十一母知支並見集成因之失易分曉齒之意矣益府除邪曉影喻四母稍有分辨終不若原本之妥也支知爭在微芒向無確見茲從韻統照屬支知屬微頗了當

徵

重開上下

見。國。其。九。守。南。北。皆。有。其。德。

近。國。如。歌。進。操。之。新。註。明。也。

李。國。如。歌。進。操。之。新。註。明。也。

五。國。如。歌。進。操。之。新。註。明。也。

疑。國。如。歌。進。操。之。新。註。明。也。

曉。國。如。歌。進。操。之。新。註。明。也。

風。國。如。歌。進。操。之。新。註。明。也。

影。國。如。歌。進。操。之。新。註。明。也。

喻。國。如。歌。進。操。之。新。註。明。也。

端。國。如。歌。進。操。之。新。註。明。也。

化。國。如。歌。進。操。之。新。註。明。也。

越。國。如。歌。進。操。之。新。註。明。也。

何。國。如。歌。進。操。之。新。註。明。也。

國

國

國

國

國

國

國

國

國

國

國

國

國

國

乃。

泥。

關前尼施威

疲

○

141

北

原比情必陟彼峻

振

延 婦 傳 世

○



紙虎披披

0

0



迎女還郎及殺

同-時

1

3

4

○ ○

1

○ 漢 書 卷 九 十 七 上 卷 九 十 七 上

○ ○ ○

他國

○武

—

○

做。

○
微尼米

一切元氣

三、魚類

六

歷代

—

○雄聖

○ 學 校 紀 律

Q. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

99

心。醫。西。健。壯。

○○○
○○○
○○○
○○○

1

卷之四

知德雷

○

穿差剝削痼疾耻此

凝蓄。○(圖)○(象)○(未)○(道)○(扶)

5

5

○

1

4

1

1

○世失耦○帥
○水稅○

卷之六

100

五	●		
口	●		
李	●		
口			
李			

○勸○離○李○利○果○

耳

日○○○
月○○○
年○○○
時○○○
刻○○○

1

考工記

有上三
分脈
照母
字
白南
水
因少
行

照俱合若作下惟點照來日合餘不成

同不異同皮校同相盤混止次調音本有

同解下印後人按意相重

舊止二三四等細審今直飢飽不相應通當高一等爲重合上。飢爲重開下。從中音以
曾入分派。覺照母字自有本聲。因少行韻字。切法難通。故併支思耳。曉取上見曉與精
照俱合若作平惟精照來日合餘不成音矣。幫母關牀局韻只分兩隊故齒牀同卑仄
同不異同皮按同肩蟹混止次細審本有三音正韻並府集成皆然數分上下。此幫類
同蟹下自後人妄意輕重遂無定論茲從諸韻詳細審訂以重歸合上轉歸開下。頗適
宜其分支思轉相通如魚鱗各指讀意是大失本旨矣。

一、刀工之奇

卷一 龍溪祝嘏

金古方

直合上

下

見近溪羣五疑臆區影喻端兌透同

孤古顧	枯昔務吳	五	音五誤	呼虎	胡月	烏	○ ○ ○ ○	柳楓如	渡杜	琰土	從
○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○

凡近溪羣五疑臆區影喻端兌透同

輕合上

下

○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

一切元降

奴才怒編

通補
補部

鋪設鋪設

蒲部類

她

模姥木

數百付船

搜父附伏



無武榜

蘇門答臘

武舉敷明母旁邊步幫●●●●泥乃

御女女

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

精貞清從 心象 照乍穿澄

和祖作 精 虎原精 祖粗精 養現精 傷阻精 初楚表現 鈕制助

精肉清從 心象 照乍穿澄

且阻足 盡 趨取與 精精表 公物表 諸表著 概林處 除竹著

月耳來呂●●謹登

疏所疏

盧仲野啟

呂宋水耳日 ● ● 雄雞

青林烟海
金龜墨戲

如汝如婦

此攝有合無開以臻入作平推之開排重上只隔母一音且上下本不相應孤如官爲
重合上以獨爲下則不然不成首末皆當爲離合下緣今音始在開合之間經世書始
以魚鼠去作開故離合有下者絕少而此獨異也通臻梗曾之人俱可派作三聲仍舊
讀存通入

經

重開上下

重合上下

經開上下

輕合上下

見

仙國伊國

見該收發皆解誠

始於佳

透

恢離和

近

羅國佳

五

想

五

五

疑

梳角外

疑

疑

疑

灰梅

疑

疑

疑

同夜

疑

疑

疑

映發

疑

疑

疑

借

疑

疑

疑

堆服

疑

疑

疑

兌

疑

疑

疑

推服

疑

疑

疑

廣

疑

疑

疑

透胎

疑

疑

疑

同

疑

疑

復本一筆

<p>刀亡</p>	<p>微武率敢明母旁旁坡幫</p>	<p>泥能</p>
<p>卷二</p>	<p>○ ○ ○ ○ 枚泥昧 泥 埃他加 胎他雷 施 林日具北</p>	<p>接腔內</p>
	<p>微武率敢明母旁旁坡幫</p>	<p>泥能乃奈</p>
<p>年</p>	<p>道 稱 派 敗</p>	

雜考

重開上

下

重合上

下

見根順良

巾紫新角見餘胸竹路搭搭

近

良是

漢順慈根

欲離茲七坤相困困國和

五

勤所

疑填眼健

銀針松

疑

欣勝

圓痕根恨

積

影恩穩

因隱印乙溫穩

喻

實引

補

敦

允

敦

送

敦

同

敦

同

敦

同

敦

○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○

山嶺

重閣上

下

重合上下

輕閣上

下

輕合上下

見子

○提提子○

○官○月○月○卷○卷○

見于○符○鈴○

○

近

○提提子○

○官○月○月○卷○卷○

見于○符○鈴○

○

五

○提提子○

○官○月○月○卷○卷○

見于○符○鈴○

○

五

○提提子○

○官○月○月○卷○卷○

見于○符○鈴○

○

五

○提提子○

○官○月○月○卷○卷○

見于○符○鈴○

○

五

○提提子○

○官○月○月○卷○卷○

見于○符○鈴○

○

五

○提提子○

○官○月○月○卷○卷○

見于○符○鈴○

○

五

○提提子○

○官○月○月○卷○卷○

見于○符○鈴○

○

五

○提提子○

○官○月○月○卷○卷○

見于○符○鈴○

○

五

○提提子○

○官○月○月○卷○卷○

見于○符○鈴○

○

五

○提提子○

○官○月○月○卷○卷○

見于○符○鈴○

○

五

○提提子○

○官○月○月○卷○卷○

見于○符○鈴○

○

五

○提提子○

○官○月○月○卷○卷○

見于○符○鈴○

○

五

○提提子○

○官○月○月○卷○卷○

見于○符○鈴○

○

五

○提提子○

○官○月○月○卷○卷○

見于○符○鈴○

○

微	武	泰	敷	明	母	旁	勞	步	第	泥	乃
										泥難	乃推
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○</								

卷二部補山攝

旨

建德縣志
卷之四
地理志
山川
建德縣志
卷之四
地理志
山川

[illegible][illegible]

此攝輕重開合上下相應與韻畧同但韻含有上無下官與州上下正吻合惟關下大
救圍不成音耳關之幫照亦然故班聯斷歸開排駿寃斷歸一等也元阮願凡與仙獨
緣薛字多重見知二韻原自難分其照母等既入二等便與三殊且讀人相聚可也

乃

泥孫儒屈節燒裏

• • • •

精與寶報

步恭者

湯費據

旁複

母

明毛

敷

奉

武

微

等切元聲

卷七

韻譜

乃

泥鏡燒開

• • • •

精包飽

步

湯胞砲

功

母

明

敷

奉

武

微

共

吳城

重開上下

重合上下

地獄哥箇

大果燒

近

科

溪環可

科

紫

科

五

科

疑

科

曉

科

匪

科

影

科

端

科

兌

科

遠

科

同

科

泥那林奈(補) ○ ○ (補) 接就候 ○

幫 ○ (補) ○ (補)

步 泊

滂 ○ (補) ○ (補)

旁 ○ ○ (補)

母 ○ ○ (補)

明 ○ ○ (補)

敷 ○ ○ (補)

奉 ○ ○ (補)

武 ○ ○ (補)

微 ○ ○ (補)

波 跋 (補)

頗 叵 破 (補)

婆 毛 ○ (補)

摩 麼 磨 (補)

佛 ○ (補)

佛 ○ (補)

佛 ○ (補)

佛 ○ (補)

佛 ○ (補)

リ 己 年 二 韻 譜 果 攝

二

精氣左佐作	清氣左佐作	氣左佐作	氣左佐作	氣左佐作	氣左佐作	氣左佐作	氣左佐作
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○

19

卷之四

知也把竊

生
地

涉他地租

步成聖教

外

明麻馬樵

敷。

來○

武

微。

○ ○
○ ○

○ ○ ○ ○

代 英
代 英

[illegible]

[illegible]

運機

重閣上下

聖命上下

見○國○無○迎○所○子○國○國○國○國○

○

○
○
○
○
○
○

[illegible]

五〇

[illegible]

燒
○
煎
○
炒
○
炙
○
燂
○
蒸
○
煮
○
熬
○
煨
○
烘
○
焙
○
乾
○
火
○

[illegible]

影
○
修
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○

[illegible]

德安府志

[illegible][illegible][illegible]

○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○

[illegible]

此攝分自假亦分自果。迦靴等字。禮韻本隸於內外混等。由來傳矣。開下尚有諸字。合下只見來數字。茲以曾便由咸諸入補之。而閉合之上下俱無。此音今日甚稀。但拘於四聲。無指出者。中原諸韻亦取諸人。蓋時開合之下。緣無正字。行韻切法。難行。不知諸母中惟照母字音上下最近。借以行韻。但要出切真的。而各音俱出矣。

輕合上下

溪康嶺抗○
元硃○
慨應○
國○
溪○
腔○
控○
屬○

五
五
五

○仰○脚○低○○
○疑○呢○

燒炕。汗。香。誓。同。荒。恨。基。忙。混。懶。曉。紅。傳。毛。

[illegible][illegible]

王行凡

見名

透視情懷詩。

問廣○

乃
泥囊長位

步
步

步
步

步
步

步
步

步
步

步
步

乃
泥囊長位

步
步

步
步

步
步

步
步

步
步

步
步

輕合上下

近き

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

五
○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

工部局。元。形。學。界。の。所。山。大。道。大。道。の。

風行草書元懷題

新豐名區五洲聯名餐館經理謝清生

朱

建門

丁巳

江州題名

陳子

乃能
泥能能

常朋
步

步

湯湖

勇朋

母

明齊

敢

海

武

微

乃
泥

通幫

步

湯湖

恒步

母

容明

敢

奉

武

微

丙

○

○

○

○

血

○

承永

呂○來○校○
耳○
月○
奶○
總○

養生衛生(宋)薛(平)成(德)成(德)

[illegible]

此攝南北音同如宕梗併於曾猶江併於宕也梗之喉音可上同根亦下同驚一如江之喉音可上同岡亦下同蓋但江止三等梗有三四征與尋未甚吻合而輕下精照俱全從正韻併攝於疑可也

東攝

重開上下

重
合
上
下

見銅荀鑄久敷

近

溪口 宛 丘 牧 野 曲

羣○人○之○求○學○

五

疑竊偶得牛。○乳玉。

驀騎吼，驚，休，朽，幾，絕。

「匪徒(四)條」○○○

[illegible]

無有害也

端亮斗圖(四)去○○○

允豆 鍾

透倫鞋透天

○ ○ ○ ○ ○

泥微致細。每模。

保。○。處。○。○。○。

勢。制。止。中。心。。

○

教不西歸。

○ ○ ○ ○ ○

06067

明定...
...
...

清...
...
...

從...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

深探

重閣上

下

見

近

溪

深

五

疑

壁

影

樓

會

通

同

好

金鋪

新

秋

寒

信

吟

款

香

怪

塘

塘

齊森萍摩所深沈

○ ○ ○ ○ 燈

呂 真

來 ○ 忽 ○ ○ 林 康 臨

耳 ○ 右

日 ○ ○ ○ ○ 任 在 妊

此攝開上為閉口之合喉故音不能清照母外只存呼忽二字已不常見從中韻又增
略您二俗字喉更非是若合上尤不成音矣切上照只川本母字行韻為是

<p>○ ○ 登 寧 年 照</p>	<p>○ ○ 心 ○ ○ 從 ○ ○ 清 ○ ○ 自 ○ ○ 精 ○ ○</p>
<p>○ ○ 庚 ○ ○ 務 ○ ○ 詹 ○ ○</p>	<p>○ ○ 輝 ○ ○ 繼 ○ ○ 滑 ○ ○ 鎮 ○ ○ 而 ○ ○ 尖 ○ ○</p>
<p>仙</p>	
<p>○ ○ 澄 ○ ○ 穿 ○ ○ 乍 ○ ○ 照 ○ ○</p>	<p>○ ○ 心 ○ ○ 從 ○ ○ 滑 ○ ○ 自 ○ ○ 精 ○ ○</p>

等切元聲全韻定例

平

上

去

見

以羣去作平

近

羣

疑上作平

中有同喻

疑

曉

匣

影

喻

端

兌

透

同定

以同去作平

羣上中音讀去

中音同見卻近平

讀如上

疑上卻作五平

讀如去

濁上中音讀去

讀如平

惟此上不發

讀如去

濁上中音讀去

中音同端卻兌平

讀如平

全方生

泥 以泥上作平

泥上卻作乃平

中音同幫部平

讀如去

步 以旁去作平

步上中音讀去

讀如止

旁

旁上中音讀去

中音同幫部平

讀如去

母 以明上作平

明上卻作母平

讀如去

明

明上中音讀去

讀如去

微 以微上作平

微上卻作武平

讀如去

微

以從去作平

讀如去

自

自上中音讀去

中音同精卻自平

讀如平

清

從

心

象邪

照

乍

穿

澄床

審

維輝

呂

來

耳

日

濁上中音讀去

讀如上

讀如平

讀如上

濁上中音讀去

中音同照乍平

讀如平

讀如上

濁上中音讀去

讀如平

來上卻作呂平

讀如去

日上卻作耳平

讀如去

以日上作平

以來上作平

以澄去作平

出切

重開上同

輕開上 故干支

重合上 公承規

輕合上 乘附

重開下 華巾

輕開下 曾茶

重合下 均須

輕合下